

Wrocławski Program Wydawniczy 2017

Wrocławski Program Wydawniczy – wyniki I naboru na 2017 rok

Komisja Konkursowa Wrocławskiego Programu Wydawniczego, w składzie: Jacek Sutryk (dyrektor Departamentu Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego Wrocławia, przewodniczący komisji), Jarosław Broda (dyrektor Wydziału Kultury UMW), Jerzy Pietraszek (zastępca dyrektora Wydziału Kultury UMW), Olga Nowakowska (zastępca dyrektora generalnego Biura Festiwalowego Impart 2016), Magda Brumirska (koordynator Wrocławskiego Programu Wydawniczego), rozstrzygnęła 7.02.2017 r. postępowanie konkursowe w I edycji Programu na 2017 rok.

Wydawcy złożyli w naborze 31 wniosków o dofinansowanie: 8 projektów czasopism (od 1 do 4 numerów) oraz 23 projekty książek. Łączna wnioskowana kwota dofinansowania wyniosła 937 426,75 zł brutto. W wyniku oceny formalnej oraz oceny ekspertów pod obrady Komisji zakwalifikowane zostały 8 projektów czasopism oraz 19 projektów książek.

Decyzje Komisji Konkursowej były oparte na ocenach ekspertów, powiązaniu publikacji z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem oraz potencjale promocyjnym dla miasta i regionu.

Komisja zdecydowała o dofinansowaniu w formie koedycji następujących tytułów:

Czasopisma:

1. „Rita Baum”, red. nacz. Marcin Czerwiński, wyd. Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Rita Baum” – 4 numery, **100 000,00 zł**,
2. „Format”, red. nacz. Andrzej Saj, wyd. Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu – 1 numer, **45 000,00 zł**,
3. „Nietak!”, red. nacz. Katarzyna Knychalska, wyd. Fundacja Teatr Nie-Taki – 3 numery, **45 000,00 zł**,
4. „Magazyn Materiałów Literackich Cegła”, red. nacz. Karol Pęcherz, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza – 3 numery, **30 000,00 zł**,
5. „ROBB+MAGGazin”, red. nacz. Robert Błaszak, wyd. Robert Błaszak – 2 numery, **18 000,00 zł**.

(Podane kwoty dotyczą łącznej sumy dofinansowania w ramach koedycji czasopism).

Książki

1. „Malarstwo barokowe na Śląsku”, red. Andrzej Kozieł, wyd. Via Nova – **70 000,00 zł**,
2. „Z rozstrzelanego miasta”, Ryszard Filipowicz, wyd. "Via Nova" Elżbieta Klimek – **41 000,00 zł**,
3. „O historii Wrocławia i Dolnego Śląska inaczej” tom 3, red. Marek Derwich, wyd. Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii – **30 000,00 zł**,
4. „Twierdza Wrocław 1890-1918. Monografia”, Łukasz Pardela, Stanisław Kolouszek, wyd. "Via Nova" Elżbieta Klimek – **30 000,00 zł**,
5. „Natchnieni albo Kroniki czasów romantycznych”, Piotr Stanisław Załuski, wyd. Oficyna Wydawnicza ATUT – **20 000,00 zł**,

6. „Nocny wywiad z krasnalem”, Wojciech Majczyk, wyd. Oficyna Wydawnicza ATUT – **20 000,00 zł**,
7. „Karl Grosser (1850–1918) – śląski architekt epoki późnego historyzmu”, Marta Ostrowska-Bies, wyd. Oficyna Wydawnicza ATUT – **19 000,00 zł**,
8. „Wiersze i pieśni”, Joseph von Eichendorff, wyd. Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR – **11 000,00 zł**,
9. „Wojna i nerwy”, Alois Alzheimer, wyd. Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Rita Baum” – **11 000,00 zł**,
10. „Guwernantka”, Vladimír Macura, wyd. Wydawnictwo AMALTEA – **9 000,00 zł**.

Komisja zdecydowała o przeprowadzeniu dodatkowego naboru projektów na 2017 rok. Nabór wraz z regulaminem zostanie ogłoszony nie później niż 15.04.2017 i potrwa do 15.05.2017 r.

Projekty książek i czasopism zakwalifikowane do III etapu oceny (nie mniej niż 25 punktów na 50 możliwych w ocenie eksperta merytorycznego oraz nie mniej niż 10 punktów na 20 możliwych w ocenie eksperta organizacyjno-finansowego):

Czasopisma:

1. „Pamiętnik Sztuk Pięknych”, red. nac. Jerzy Malinowski, wyd. Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata i Wydawnictwo Naukowe UMK w Toruniu,
2. „Rita Baum”, red. nac. Marcin Czerwiński, wyd. Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Rita Baum”,
3. „Magazyn Materiałów Literackich Cegła”, red. nac. Karol Pęcherz, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza,
4. „Nietak!t”, red. nac. Katarzyna Knychalska, wyd. Fundacja Teatr Nie-Taki,
5. „Recykling idei”, red. nac. Katarzyna Gawlicz, wyd. Stowarzyszenie na rzecz Niezależnych Mediów i Edukacji Społecznej,
6. „ROBB+MAGGazin”, red. nac. Robert Błaszak, wyd. Robert Błaszak,
7. „Format”, red. nac. Andrzej Saj, wyd. Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu,
8. „Spotkania z zabytkami”, red. nac. Wojciech Przybyszewski, wyd. Fundacja Hereditas.

Książki:

1. „Z rozstrzelanego miasta”, Ryszard Filipowicz, wyd. "Via Nova" Elżbieta Klimek,
2. „Twierdza Wrocław 1890-1918. Monografia”, Łukasz Pardela, Stanisław Kolouszek, wyd. "Via Nova" Elżbieta Klimek,
3. „O historii Wrocławia i Dolnego Śląska inaczej”, red. Marek Derwich, wyd. Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii
4. „Z parafii”, Przemysław Jurek, wyd. Klub Integracji Twórczych "Stowarzyszenie Żywych Poetów",
5. „Recykling”, Zofia Tarajło-Lipowska, wyd. Lech i Czech,
6. „Wojna i nerwy”, Alois Alzheimer, wyd. Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Rita Baum”,
7. „Malarstwo barokowe na Śląsku”, red. Andrzej Kozieł, wyd. Via Nova,
8. „Jadłospis dolnośląskiego chwastozercy. Poradnik zbieracza warzyw nieuprawnych”, Anna Rumińska, wyd. Via Nova,
9. „Guwernantka”, Vladimír Macura, wyd. Wydawnictwo AMALTEA,
10. „Monte Silentii”, Andreas P. Rotab, wyd. Oficyna Wydawnicza ATUT,
11. „Natchnieni albo Kroniki czasów romantycznych”, Piotr Stanisław Załuski, wyd. ATUT,
12. „Nocny wywiad z krasnałem”, Wojciech Majczyk, wyd. ATUT,
13. „Karl Grosser (1850–1918) – śląski architekt epoki późnego historyzmu”, Marta Ostrowska-Bies, wyd. ATUT,
14. „Wrocławska abrakadabra”, Gabriel Leonard Kamiński, wyd. ATUT,
15. „Ludzkie, nieludzkie”, Piotr Kępiński, wyd. Instytut Mikołowski,
16. „Kamienie”, Elżbieta Lipińska, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza
17. „Druga książka”, Ilona Witkowska, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza,
18. „Kresy pamięci”, Małgorzata Wasiukiewicz-Rogulska, wyd. BONAMI,
19. „Wiersze i pieśni”, Joseph von Eichendorff, wyd. ASPRA-JR.

Projekty, które w II etapie nie otrzymały minimum kwalifikacyjnego 25 punktów w ocenie merytorycznej i 10 punktów w ocenie organizacyjno-finansowej:

1. „Potęga pozorów”, Izabella Gądek, wyd. Marketing Studio S.C. Dryła&Zawirski,
2. „Infalia”, Justyna Paluch, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza,
3. „Porozrzucani”, Lesław Zimny, wyd. ATUT.