

Wrocławski Program Wydawniczy 2016

Wrocławski Program Wydawniczy – wyniki II naboru

Komisja Konkursowa Wrocławskiego Programu Wydawniczego, w składzie: Jacek Sutryk (dyrektor Departamentu Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego Wrocławia, przewodniczący Komisji), Jarosław Broda (dyrektor Wydziału Kultury UMW), Jerzy Pietraszek (zastępca dyrektora Wydziału Kultury UMW), Olga Nowakowska (zastępca dyrektora generalnego Biura Festiwalowego Impart 2016), Magda Brumirska (koordynator Wrocławskiego Programu Wydawniczego), rozstrzygnęła 8.11.2016 r. postępowanie konkursowe w II edycji Programu. Kwota zaplanowana w budżecie na dofinansowanie publikacji wyniosła 143 500 zł.

Wydawcy złożyli w II naborze 24 wnioski o dofinansowanie: 4 projektów czasopism (od 1 do 2 numerów) oraz 20 projektów książek. Łączna wnioskowana kwota dofinansowania wyniosła 454 549,99 zł brutto. W wyniku oceny formalnej oraz oceny ekspertów pod obrady Komisji zakwalifikowane zostały 3 projekty czasopism oraz 15 projektów książek.

Decyzje Komisji Konkursowej były oparte na ocenach ekspertów, powiązaniu publikacji z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem, planowanej dacie premiery oraz potencjale promocyjnym dla miasta i regionu.

Komisja zdecydowała o dofinansowaniu w formie koedycji następujących tytułów:

Czasopisma:

1. „Format” - 1 numer (Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu) – **45 000,00 zł**
2. „ROBB+MAGGazin” - 2 numery (wyd. Robert Błaszak) - **12 000,00 zł**
3. „Dolny Śląsk” - 1 numer (Dolnośląskie Towarzystwo Regionalne) - **7 000,00 zł**

(Podane kwoty dotyczą łącznej sumy dofinansowania w ramach koedycji czasopism).

Książki

1. „O historii Wrocławia i Dolnego Śląska inaczej” - tom 2 (Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii) - **30 000,00 zł**
2. „Było... Wrocławsko - wielkopolska historia domowa” (A Linea) - **15 000,00 zł**
3. „Moi papierowi kochankowie. Eseje” (Stowarzyszenie Rita Baum) - **12 500,00 zł**
4. „Zdjęcie inaczej zabić” (Fundacja im. T. Karpowicza) - **10 000,00 zł**
5. „Szepty i szyki” (Fundacja im. T. Karpowicza) - **8 000,00 zł**
6. „Dzienniki Zenona Kałuży” (Dom Literatury w Łodzi) - **4 000,00 zł**

Projekty książek i czasopism zakwalifikowane do III etapu oceny (nie mniej niż 25 punktów na 50 możliwych w ocenie eksperta merytorycznego oraz nie mniej niż 10 punktów na 20 możliwych w ocenie eksperta organizacyjno-finansowego):

Czasopisma:

1. „Dolny Śląsk”, red. nacz. Stefan Bednarek (Dolnośląskie Towarzystwo Regionalne)
2. „Format”, red. nacz. Andrzej Saj (Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu)
3. „ROBB+MAGGazin”, red. nacz. Robert Błaszak (wyd. Robert Błaszak)

Książki:

1. „&”, Janusz Jaroszewski (Arch2pelag OKiS)
2. „Było... Wrocławsko - wielkopolska historia domowa”, Barbara Zakrzewska z Surzyńskich (Agencja Wydawnicza a linea)
3. „Druga książka”, Ilona Witkowska (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza)
4. „Dzienniki Zenona Kałuży”, Radosław Wiśniewski (Dom Literatury w Łodzi)
5. „Kamienie”, Elżbieta Lipińska (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza)
6. „Ludzkie, nieludzkie”, Piotr Kępiński (Instytut Mikołowski)
7. „Moi papierowi kochankowie. Eseje”, Ewa Sonnenberg (Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Rita Baum”)
8. „O historii Wrocławia i Dolnego Śląska inaczej” - tom 2, red. Marek Derwich (Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii)
9. „Recykling”, Zofia Tarajło-Lipowska (Wydawnictwo Lech i Czech)
10. „Szept i szyki”, Kamil Zając (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza)
11. „Twierdza Wrocław 1890-1918. Monografia.”, Łukasz Pardela, Stanisław Kolouszek (Via Nova)
12. „Wojna i nerwy”, Alois Alzheimer (Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Rita Baum”)
13. „Wrocław między Niemcami a Polską (1848-1921)”, Marian Orzechowski (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego)
14. „Z rozstrzelanego miasta” Ryszard Filipowicz, (Via Nova)
15. „Zdjęcie inaczej zabić”, Aleksander Wenglasz (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza)

Projekty rozpatrywane w III etapie przez Komisję Konkursową mogą brać udział w kolejnym naborze do Wrocławskiego Programu Wydawniczego bez ponownej oceny formalnej i eksperckiej w I i II etapie oceny.

Projekty, które w II etapie nie otrzymały minimum kwalifikacyjnego 25 punktów w ocenie merytorycznej i 10 punktów w ocenie organizacyjno-finansowej:

1. „Kresy Pamięci”, Małgorzata Wasiukiewicz-Rogulska (Oficyna Literacka „Rój Film”)
2. „Der Zobtenberg”, Krzysztof Rudowski (Fundacja Terytoria Książki)
3. „Porozrucani. Od Galicji do Wołynia. Losy Polaków na przykładzie rodzin Piędlów i Zimnych”, Lesław Zimny (Wydawnictwo Nortom)
4. „O prawa narodowe, język i wiarę. Organizacje i instytucje polskie we Wrocławiu w latach 1848-1921”, Marian Orzechowski (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego)
5. „Z parafii”, Przemysław Jurek (Klub Integracji Twórczych "Stowarzyszenie Żywych Poetów")