

Wrocławski Program Wydawniczy 2017

Wrocławski Program Wydawniczy – wyniki Naboru Dodatkowego na 2017 rok

Komisja Konkursowa Wrocławskiego Programu Wydawniczego, w składzie: Jacek Sutryk (dyrektor Departamentu Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego Wrocławia, przewodniczący komisji), Jerzy Pietraszek (zastępca dyrektora Wydziału Kultury UMW), Olga Nowakowska (zastępca dyrektora generalnego Biura Festiwalowego Impart 2016), Magda Brumirska-Zielińska (koordynator Wrocławskiego Programu Wydawniczego), rozstrzygnęła postępowanie konkursowe w Naborze Dodatkowym do Programu na 2017 rok.

Wydawcy złożyli w naborze 21 wniosków o dofinansowanie: 5 projektów czasopism (od 1 do 3 numerów) oraz 16 projektów książek. Łączna wnioskowana kwota dofinansowania wyniosła 410 304,06 zł brutto. W wyniku oceny formalnej oraz oceny ekspertów pod obrady Komisji zakwalifikowano 3 projekty czasopism oraz 15 projektów książek.

Decyzje Komisji Konkursowej były oparte na ocenach ekspertów, powiązaniu publikacji z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem oraz potencjale promocyjnym dla miasta i regionu.

Komisja zdecydowała o dofinansowaniu w formie koedycji następujących tytułów:

Czasopisma:

1. „Dolny Śląsk”, 1 numer, red. Stefan Bednarek, wyd. Dolnośląskie Towarzystwo Regionalne – **9 500,00 zł.**

Książki:

1. „Od Kosmasa do Eschenloera. Piśmiennictwo czeskie w średniowieczu”, Wojciech Iwańczak, wyd. Oficyna Wydawnicza ATUT – **11 000,00 zł;**
2. „ESTRADA – Kabarety, Artyści, Festiwale we Wrocławiu 1945-2000”, Bogusław Klimsa, wyd. C2 Grzegorz Mieczkowski – **45 000,00 zł;**
3. „Monaten. Kartki z dziennika”, Jacek Gutorow, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza - **14 000,00 zł;**
4. „[małe zawsze]”, Karol Maliszewski, wyd. Dom Literatury w Łodzi – **4 500,00 zł;**
5. „Dno Cekina”, Ewa Jarocka, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza – **12 000,00 zł.**

Komisja zdecydowała o przeprowadzeniu dodatkowego naboru projektów na 2017 rok. Nabór wraz z regulaminem zostanie ogłoszony nie później niż 15.04.2017 i potrwa do 15.05.2017 r.

Pełne wyniki naboru oraz szczegółowe informacje o III naborze znajdują się na www.wroclaw2016.pl/wpw

Projekty książek i czasopism zakwalifikowane do III etapu oceny (nie mniej niż 25 punktów na 50 możliwych w ocenie eksperta merytorycznego oraz nie mniej niż 10 punktów na 20 możliwych w ocenie eksperta organizacyjno-finansowego):

1. *Spotkania z zabytkami*, red. nacz. Wojciech Przybyszewski, wyd. Fundacja Hereditas
2. *Estrada – Kabarety, Artyści, Festiwale we Wrocławiu 1945-2000*, Bogusław Klimsa, wyd. C2
3. *Dolny Śląsk*, red. nacz. Stefan Bednarek, wyd. Dolnośląskie Towarzystwo Regionalne
4. *O historii Wrocławia i Śląska inaczej*, t. 4, red. Marek Derwich, Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii
5. *Elektryka duszy*, Jacek Zachodny, wyd. Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Rita Baum”
6. *Podróże przez sny. I powroty*, Lech Raczak, wyd. Fundacja Teatr Nie-taki
7. *Przewodnik po żydowskim Dolnym Śląsku. Region wałbrzyski*, Tamara Włodarczyk, Ignacy Einhorn, wyd. Ad-Rem
8. *Sudety. Przyroda – kultura – historia*, red. nacz. prof. Romuald M. Łuczyński, wyd. Oficyna Wydawnicza ATUT
9. *Od Kosmasa do Eschenloera. Piśmiennictwo czeskie w średniowieczu*, Wojciech Iwańczak, wyd. Oficyna Wydawnicza ATUT
10. *Na ratunek Kościołowi. Epitafia wrocławskich kanoników katedralnych (1539–1556) jako wizualny postulat odnowy życia chrześcijańskiego*, Joanna Kaźmierczak, wyd. Oficyna Wydawnicza ATUT
11. *Tomasz Domański. Pomniki czasu*, red. Andrzej Kostołowski i Tomasz Domański, wyd. Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
12. *[małe zawsze]*, Karol Maliszewski, wyd. Dom Literatury w Łodzi
13. *Czarno – białe*, Paweł Buczma, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza
14. *Zdjęcie*, Zbigniew Rzońca, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza
15. *Dno Cekina*, Ewa Jarocka, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza
16. *Monaten. Kartki z dziennika*, Jacek Gutorow, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza
17. *Czarna nić*, Klara Nowakowska, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza
18. *Recykling*, Zofia Tarajło-Lipowska, wyd. Lech i Czech

Projekty, które w II etapie nie otrzymały minimum kwalifikacyjnego 25 punktów w ocenie merytorycznej i 10 punktów w ocenie organizacyjno-finansowej:

1. *Filozofia pod ręką więc filozofię ćwicz*, Kamila Morawska, wyd. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza

Projekty nie spełniające wymagań formalnych:

1. *Parantele*, red. Maria Rągowska, wyd. Śląskie Towarzystwo Genealogiczne
2. *ROBB MAGGazin*, red. nacz. Robert Błaszak, wyd. Robert Błaszak